

# Предложения и стратегии за жени предприемачи



## Скрапбукинг, декупаж и фелтинг

Изготвено от: Социален фонд за иновации

юни 2016 г.

## Съдържание

Въведение .....	3
Скрапбукинг .....	4
Инструменти за скрапбукинг .....	4
Техники за скрапбукинг .....	6
Декупаж.....	11
Техники за декупаж.....	12
Фелтинг .....	17
Упражнения .....	19
Източници .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>

## Въведение

Занаятчийството е уникално изразяване и съчетава културата, традицията и наследството на дадена страна. Има много дефиниции за занаятчийство. Според Международния симпозиум „Занаяти и международния пазар: търговски и митнически разпоредби“ от октомври 1997 г., организиран от Организацията за образование, наука и култура към ООН и Обществото по информационни технологии (UNESCO/ITC), „Занаятчийските произведения могат да се дефинират като *продукти, които се произвеждат изцяло на ръка или с помощта на инструменти*. Могат да се използват механични инструменти, стига прекият принос на занаятчията да остане най-важния компонент от завършения продукт. Тези произведения се правят от сурови материали и могат да се произвеждат в неограничен брой. Такива продукти могат да са естетични, артистични, креативни, културно обвързани, декоративни, функционални, традиционни, религиозно или социално символични и значими.“

Според правителството на Индия, „занаятчийските продукти са направени ръчно; трябва да имат артистична стойност и може да имат или да нямат функционално приложение.“

Занаятите играят много важна роля за представянето на културата и традициите на всяка държава и/или регион. Занаятите са значим начин за запазване на богатото традиционно изкуство, наследство и култура, традиционните умения и таланти, които се свързват със стила на живот и историята на хората. Занаятите са изключително важни и по отношение на икономическото развитие. Те осигуряват много възможности за заетост дори с ниски капиталови инвестиции и се превръщат в значима среда за постъпления.

## Скрапбукинг

Скрапбукингът е метод за представяне и аранжиране на лична или семейна история под формата на книга, кутия, картичка. Обикновено включва снимки, изрезки от вестници и списания и произведения на изкуството. Скрапбукингът е популярно хоби на много места по света.



Снимка 1: Ретро скрапбук

## Инструменти за скрапбукинг

Основните инструменти, от които се нуждаете, за да се занимавате със скрапбукинг са:

1. Лепило (без съдържание на киселина);
2. Дебела хартия (без съдържание на киселина);
3. Албум за снимки;

4. Ъгълчета за снимки;
5. Молив за писане върху снимки;
6. Ножици;
7. Прозрачна хартия (без съдържание на киселина);
8. Шаблони;
9. Прозрачна линейка.

Други инструменти:

1. Кръгъл перфоратор;
2. Снимки;
3. Колело с цветове;
4. Заобляне на ъгли;
5. Офис нож;
6. Перфоратори;
7. Декоративни ножици;
8. Изрезки;
9. Линии с неправилни ръбове;
10. Химикалки, моливи, тънкописци.

## Техники за скрапбукинг

### ***Как да залепите снимката на основната хартия***

Използвани инструменти:

1. 2 снимки;
2. лепило;
3. кафява хартия;
4. молив.

Процедура:

1. Подредете снимките на основната хартия по желанието от вас начин.
2. Отбележете ъглите на снимките с молив.
3. Преместете снимките от основната хартия.
4. Размажете лепило върху снимката (започнете със снимките, които са по-близо до основната хартия) и ги залепете на отбелязаните места.

### ***Как да направите хартиена рамка***

Използвани инструменти:

1. 2 снимки;
2. лепило;
3. кафява хартия;
4. картон в цвят слонова кост;
5. ножица.

Процедура:

1. Нанесете лепило на всяка снимка. Залепете картонa, като оставите поле около снимката.
2. Използвайте ножица, за да изрежете картонa 0.9 мм извън най-голямата снимка и 0.6 мм извън най-малката снимка.
3. Залепете снимката за базата.

### ***Как да залепите основната хартия на фоновата хартия с фото ъгли***

Използвани инструменти:

1. 1 снимка;
2. лепило;
3. зелена хартия за база;
4. декоративни ленти;
5. цветна хартия;
6. декоративни ъгли за снимката;
7. инструмент за рязане на хартия;
8. молив;
9. ножица;
10. прозрачна линия.

Процес:

1. С помощта на молив, линия и прозрачна мярка за рязане на хартия отбележете и изрежете 1.8 см от основната хартия.
2. Залепете за задната хартия, като оставите рамка с дебелина 0.9 см.
3. Поставете снимката, която искате. Поставете лепило на ъглите. С едната ръка дръжте снимката, а с другата залепете ъгъла на снимката на основната хартия. Така залепете всички ъгли на снимката.
4. Изрежете желаната дебелина на тиксото, сложете лепило и залепете за основната хартия.

### ***Как да използвате рамки за снимки на основна хартия на шарки***

Използвани инструменти:

1. 2 снимки;
2. Лепило;
3. Розова основна хартия на шарки;
4. Химикал с дебелина 0.5 мм;
5. Хартиени картички;
6. Рамки с подходящ размер ;
7. Самозалепваща лента.

Процес:

1. Поставете снимката върху рамката.
2. Залепете ъглите на снимката със самозалепващата лента.
3. Запишете информацията на хартиените картички.
4. Прикрепете снимките и хартиените картички към основната хартия.

### ***Как да използвате декоративна ножица***

Използвани инструменти:

1. 3 снимки;
2. лепило;
3. картон: бледосин, светлозелен, цвят слонова кост за основа; лека картонена основна хартия; бледолилаво и розово;
4. декоративна ножица;
5. декоративни светло кафяви ъгли за снимки;
6. тънкописец с дебелина 0,5 мм и 1,2 мм;
7. приспособления за рязане на хартия;
8. хартиена картичка;



9. молив;
10. ножица;
11. прозрачна линия.

Процес:

1. Като използвате молив, линия и прозрачен резец за хартия, измерете, маркирайте и изрежете 1 см от горната част на основната хартия и от едната страна.
2. Отрежете ъглите на хартията с ножица с вълнообразно острие.
3. Залепете основната хартия за фоновата хартия.
4. Залепете снимки и декоративни тгълчета на светлосин, светлолилав и розов картон, като оставяте странична рамка.
5. Отрежете картона с ножица, като оставяте по 0.6 см по рамката на снимката.
6. Залепете хартиена картичка на светлозеления картон. Отрежете с декоративната ножица, като оставите малка рамка.
7. Запишете информацията на картата.
8. Залепете всяка снимка и картичка на основната хартия.

### ***Как да използвате изрезки***

Използвани инструменти:

1. 3 снимки;
2. лепило;
3. картон: син, тъмно зелен, зелен, тъмно жълта основа, жълто;
4. изрезки: облаци, пламъци, дънери, планина, палатка;
5. черни тънкописци с дебелина 0.5 мм и 1.2 мм;
6. матов син и бял химикал;
7. молив;
8. ножица;
9. шаблон – кръг, овал, квадрат, правоъгълник;
10. прозрачна линия.

Процедура:

1. Изрежете снимките, както искате.
2. Залепете снимките на избраното табло. Изрежете картона, като оставите рамка.
3. Подредете и залепете снимките и изрезките върху основната хартия.
4. Напишете текста с химикал върху изрезките и основната хартия.

## Декупаж

Декупажът е техника на декориране на предмет чрез залепване на изрезки от цветна хартия върху него в комбинация с бои със специален ефект, златни частици и други декоративни елементи. Предмет, например малка кутия или мебел, се покрива с изрезки от списания или специална хартия.



*Снимка 2: Пеперуди*

### Произход

Думата „декупаж“ идва от среднофренското „декупе“, което означава изрязвам или режа от нещо. Смята се, че произходът на декупажа е източносибирското украсяване на гробници. Номадските племена са използвали изрезки от филц, за да украсят гробниците на покойниците. От Сибир практиката се възприема в Китай, където през 12 век се използват

изрезки от хартия за декорация на кутии, лампи, прозорци и други предмети. Счита се, че тези декорации достигат Европа през 17 век благодарение на италиански търговци.



Снимка 3: Кутия с декупаж

## Техники за декупаж

### **Изрязване**

1. Изрежете внимателно изображението.
2. Намажете с четка лепило върху задната част, смесете с вода (1 част вода и 2 части лепило).
3. Поставете изображението на декорираната повърхност, притиснете с пръсти от средата към краищата и изгладете. Това ще премахне излишното лепило и балончетата въздух.
4. Нанесете лепило върху цялата повърхност на композицията. Намажете дори местата, които не сте декорирали. Лепилото предпазва повърхността от влага, която може да увреди хартията.

5. След няколко часа лепилото е изсъхнало. Сега трябва да нанесете първия слой лак. Оставете да изсъхне от само себе си.

6. След около 4-5 часа лакът е напълно сух. Третирайте повърхността на продукта с шкурка.

7. Още веднъж лакирайте всичко. Когато изсъхне, минете ръбовете с използваната шкурка.

### ***Декорация на палети***

Използвани материали:

1. Поднос от дърво, полиран с шкурка;
2. 2-3 цвята акрилни бои;
4. гъба;
5. лепило;
6. акрилен лак;
7. избран мотив за декупаж;
8. съд за вода;
9. хартиени кърпи;
10. плоски четки за лепило;
11. лак.

Процес:

1. За да направите повърхността замазана, използвайте малко по-тъмен нюанс боя и леко омазнете повърхността с естествена гъба.

2. Изрежете мотив с ножица със среден размер. След това с малка ножица със заоблени ръбове оформете малките детайли.

3. Натопете изрязаната част няколко минути във вода.

4. Махнете мотива от водата, изцедете и подсушете двете страни с хартиена кърпа.

5. Нанесете лепило за декупаж на хартията от задната страна на изображението, като използвате плоска четка. Поставете мотива на водоустойчива хартия.

6. Внимателно поставете изрязаното изображение на избрания поднос, като притискате с четката, за да се изглади. Зелепете цялата вътрешна и външна повърхност. Ако все още има балончета, можете да ги премахнете с влажна кърпа.

7. Когато изсъхне, може да нанесете първия слой блестящ или матов лак. Нанасяйте, докато цялата повърхност се изравни.

### ***Илюзия***

Процес:

1. Подгответе дървена маса – нанесете акрилна боя. Скиците могат да се направят и на картон; той не се нуждае от допълнителен цвят и върху него лесно се рисува.

2. Изтъркайте повърхността с шкурка, докато стане мека. След това очертайте рамката.

3. Подгответе боите и ги сортирайте по цвят.

4. Използвайте акрилна боя, която изсъхва много добре.

5. След декорацията можете да нанесете неутрален или червеникав цвят, за да полирате. Също така може да лакирате с един или повече цветове акрилен лак.

### ***Големи пукнатини***

Използвани материали:

Кутия, бяла и златиста акрилна боя, четка за боя, хартия и лепило за декупаж, двукомпонентен лак за пукнатини стъпка 1 и стъпка 2, златен прах (порпорина).

Процес:

1. Боядисайте цялата повърхност на кутията със златиста акрилна боя.
2. Не чакайте боята да изсъхне напълно; след около 10-15 минути нанесете първата стъпка от лака.
3. Когато стъпка 1 е напълно суха (след около 30-50 минути), нанесете слой бяла акрилна боя.
4. Повторете отново; не оставяйте боята да изсъхне напълно и нанесете дебел слой лак стъпка 2.
5. След около час бялата боя започва да се напуква и през пукнатините се вижда първият златист цвят. Пукнатините зависят от дебелината на слоевете в стъпка 2.
6. Третирайте повърхностите със златен прах (порпорина) с четка-гъба, за да ги подчертае. Зависи от резултата, който искате да постигнете.

### ***Малки пукнатини***



*Снимка 4: Кутия с малки пукнатини*

Използвани материали:

Твърд картон; вело (по-тънка) хартия със стилизирани букви; ножица; лепило; двукомпонентен лак за пукнатини стъпка 1 и стъпка 2.

Процес:

1. Изрежете буквите и ги поставете върху картона по желанието от вас начин.
2. Изберете мястото на нанасяне и се опитайте да поставите лепилото върху задната част на хартията, без да увреждате декорираната повърхност.
3. В рамките на половин час цялата повърхност на четката трябва да бъде покрита с няколко слоя лепило (след залепването на буквите). Изсушете.
4. Използвайте плоска четка, за да нанесете първия слой лак, стъпка 1. Ще изсъхне за 30-50 минути.



5. Нанесете втория слой лак, стъпка 2. След няколко часа повърхността ще се напука на дребни пукнатини, които много наподобяват естествения процес. Лакът изсъхва напълно за 24 до 48 часа. Появата на пукнатини зависи много от температурата на помещението и влажността, така че е добре да сушите в по-топла и суха стая.

## Фелтинг

Филцът се прави от вълнени влакна. Филцът може да се намокри с гореща вода и сапун или да се обработва сух с помощта на специални игли. Техниките за фелтинг могат да се използват за направата на аксесоари, предмети за декорация, дамски чанти, облекла, интериорни акценти, пантофи. Техниките за фелтинг са мокър фелтинг и сух фелтинг.



Снимка 5, 6, 7: Пантофи

### Мокър фелтинг

Необходими материали:

1. Многоцветни вълнени влакна (150-200 гр.);
2. Многоцветни парчета вълнена прежда (може да са разплетени);
3. Бамбук или подобен материал (за предпочитане небоядисани елементи с формат А3-А4) или точилка;

4. Полиетиленов слой с балончета (формат А3);
5. Найлон (формат А4);
6. Съд за вода;
7. Парченца сапун (най-добре икономичен);
8. Съд за варене на вода;
9. Кухненска кърпа;
10. Мушама.

### ***Бижута от мъниста***

Използвани материали:

1. Вълна,
2. Сапун,
3. Гореща и студена вода.



Фелтинг:

Оформете вълната на топчета, намокрете с топла вода и с пръсти разпределете вълната равномерно. Оформете вълната с длани, докато постигнете желаната форма. След изсушаване и втвърдяване се образува филц.

Нанижете мънистата на огърлица или гривна.

## Упражнения

Изберете правилния отговор.

Скрапбукинг е метод...

- a) за печене на торти
- b) на представяне и поддръжане на лична и семейна история
- c) на обработка на дърво

Какви инструменти се използват в скрапбукинга?

- a) Офис нож, линия с вълнообразен ръб, декоративна ножица
- b) Лепило, фотоалбум, прозрачна линия
- c) Фото ъгли, лепило, офис нож

Декупажът е изкуството на...

- a) рисуване
- b) лепене на снимки
- c) декориране на предмет чрез лепене на цветни хартиени изрезки върху него

Кое е основното нещо, което се използва в декупажа?

- a) картинки
- b) вода
- c) офис нож

Техниките за фелтинг са:

- a) полъмокър
- b) полусух
- c) мокър и сух

Какво може да се създава с техниките за фелтинг?

- a) Пантофи, дамски чанти, аксесоари
- b) Облекла, бутилки, интериорни акценти
- c) Чадъри, чинии

## Источници

1. Снимка 1 от Tulane Public Relations - Vintage Scrapbook, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8341296>
2. Снимка 2 от Lina Abramavičiūtė
3. Снимка 3 от Lina Abramavičiūtė
4. Снимка 4 <http://rekodzieloartystyczne.blox.pl/resource/DSC03345.JPG>
5. Снимка 5 от Daiva Daiviene
6. Снимка 6 от Daiva Daiviene
7. Снимка 7 от Dalia Tumynienė [https://scontent-waw1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/1525117\\_573866262697396\\_466439012\\_n.jpg?oh=4aad7110e86d9bcd957d92a239367e74&oe=57FB816B](https://scontent-waw1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/1525117_573866262697396_466439012_n.jpg?oh=4aad7110e86d9bcd957d92a239367e74&oe=57FB816B)
8. Carter, Rebecca, Viskas apie skrebinimą pradedantiesiems. Kaunas :Obuolys, 2010.
9. Dondi, Dario, Viskas apie dekupažą: technika ir dirbiniai. Kaunas : Obuolys, 2009
10. Christensen. "Look at Us Now!": Scrapbooking, Regimes of Value, and the Risks of (Auto)Ethnography. The Journal of American Folklore. 2011;124(493):175.
11. Decoupage [Internet]. Wikipedia. 2016. Available from: <https://en.wikipedia.org/wiki/Decoupage>
12. Handicrafts Introduction, About Handicrafts, Importance of Handicrafts [Internet]. India-crafts.com. 2016 [cited 3 July 2016]. Available from: <http://www.india-crafts.com/business-reports/indian-handicraft-industry/handicraft-introduction.htm>
13. Handicrafts Industry [Internet]. Scribd. 2016. Available from: <https://www.scribd.com/doc/31356572/Handicrafts-Industry>